

Schweizerisches Hochschul-Zentrum für Musikphysiologie

Kontakt: www.shzm.ch

Jahresbericht 2024 / 2025 und Newsletter August 2025

Das SHZM war Kooperationspartner beim internationalen Symposium „Art in Motion“ am 16. und 17. Juni 2025 in München. Im Rahmen von Präsentationen und Workshops standen unter dem Stichwort „**The Drive to Thrive**“ diverse Forschungsergebnisse aus Musik, Tanz und Sport in den Kontexten Üben, Lernen, Training, Bewegung, Koordination und Präzision im Fokus. Der Flyer findet sich auf unserer Homepage unter der Rubrik [Aktuelles/Veranstaltungen](#).

Das vom SHZM unterstützte Weiterbildungsstudium Musikphysiologie an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK hat einen weiteren Jahrgang von 16 Weiterbildungs- bzw. Minor-Studierenden aufgenommen. Genauere Informationen zu den Zertifikatslehrgängen CAS, DAS und dem Master of Advanced Studies (MAS) finden sich auf der Homepage unter der Rubrik [Links](#).

Zwei Diploma of Advanced Studies (DAS) in Musikphysiologie wurden im vergangenen Schuljahr abgeschlossen von:

Vera Fischer (Querflöte, Wien)
Mischa Meyer (Posaune, Basel)

Das in Kooperation mit dem Universitätsspital Zürich unter dem Titel „Analyse des Wissens über die Funktionsweise des Gehörs sowie über die Prävention und Therapie von Ohrerkrankungen bei Professional Ear Users“ durchgeführte Forschungsprojekt wurde abgeschlossen und kürzlich publiziert (siehe Seite 2). Das Ziel der vorliegenden Studie ist, mittels eines neu entwickelten Fragebogens das Wissen von Professional Ear Users (PEU) über die Funktionsweise des Gehörs sowie über die Prävention und Therapie von Ohrerkrankungen zu erfassen und zu analysieren. Die gewonnenen Daten können Grundlagen für Informations- und Präventionsveranstaltungen sowie für die Entwicklung und den Ausbau von ohenärztlichen Anlaufstellen für PEU liefern.

In der vergangenen Saison wurde ein weiteres Forschungsprojekt unter dem Titel „Prävalenz und Ausprägung von Lampenfieber bei Orgelstudierenden“ durchgeführt. Im Rahmen einer Querschnittsstudie wurden Orgelstudierende mittels validierter standardisierter Skalen und selbst entwickelter Fragebögen zum Auftreten und zur Ausprägung von Lampenfieber sowie zu Erfahrungen und Ressourcen im Umgang mit möglichen assoziierten Symptomen untersucht. Die Studie möchte zu einem besseren Verständnis des Phänomens Lampenfieber bei einer bisher kaum erforschten Population beitragen.

Unter dem Titel „Selbstkompetenz und Bewältigungsmuster bei Musikstudierenden“ wurde ein weiteres Forschungsprojekt begonnen. Im Rahmen einer Querschnittsstudie

an Musikstudierenden werden mittels validierter Skalen (u.a. Short Schema Mode Inventory, Lobbestael et al., 2010) langjährig gewohnte Erlebens-, Kommunikations- und Verhaltensmustern untersucht. Die Studie möchte zum Verständnis und zur Förderung von Bewältigungs- und Kommunikationskompetenzen sowie zur Verbesserung der Lebensqualität im beruflichen und privaten Kontext bei Musikstudierenden beitragen (Link zu einem Interview bezüglich dieser Studie s.u.).

Das 2021 begonnene SNF-Forschungsprojekt „The Influence of an Instrument's Dimensions, String Length-dependent Finger Spacing and Position on Muscle Activity and Perceived Effort in Viola Playing“ wurde grösstenteils abgeschlossen. Ziel des Projektes ist u. a. die Entwicklung ergonomischer Lösungen für das Violaspiel und den Viola-Bau durch die Gewinnung objektiver Daten zum Einfluss von Griffmenschur, Instrumentengrösse- und -position auf das objektive und subjektive muskuläre Anstrengungsgefühl. Zusätzlich werden Daten zu individueller Kraft und Ausdauer erhoben.

Der Flyer zum SHZM kann nach wie vor auf Deutsch, Französisch und Englisch von der Homepage unter der Rubrik [Downloads](#) heruntergeladen und ausgedruckt werden.

Wichtige Projekte mit Beteiligung des SHZM wurden in der vergangenen Saison bei Fortbildungen und Kongressen in Liechtenstein, Basel, Bern, Burgdorf und München vorgestellt.

Schriftliche Beiträge wurden in den Zeitschriften

- Frontiers in Psychology

<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2025.1579759>

<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2025.1497674>

- Schweizer Zeitschrift für Hausarztmedizin 6/2024 (ARS MEDICI SPECIAL Musik& Medizin

- unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung 2024

<https://uni-sono.org/wp-content/uploads/2024/11/2024-11-28-Huebsch-im-Interview-mit-Hildebrandt-und-Wenhardt-2024.pdf>

publiziert.

Horst Hildebrandt, Irene Spirgi und Oliver Margulies für das Koordinationsteam des SHZM im August 2025