

Schweizerisches Hochschul-Zentrum für Musikphysiologie

Kontakt: www.shzm.ch

Jahresbericht 2022 / 2023 und Newsletter August 2023

Das SHZM war Kooperationspartner beim internationalen Online-Symposium „Art in Motion“ am 2. und 3. Juni 2023 in München. Im Rahmen von Präsentationen und Workshops standen unter dem Stichwort „**Motivation**“ diverse Forschungsergebnisse aus Musik, Tanz und Sport in den Kontexten Üben, Lernen, Training, Bewegung, Koordination und Präzision im Fokus. Der Flyer findet sich auf unserer Homepage unter der Rubrik [Aktuelles/Veranstaltungen](#).

Das von Dozierenden mehrerer Musikhochschulen gemeinsam gestaltete Weiterbildungsstudium Musikphysiologie an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK hat einen weiteren Jahrgang von 10 Studierenden aufgenommen. Genauere Informationen zu den Zertifikatslehrgängen CAS, DAS und dem Master of Advanced Studies (MAS) finden sich auf der Homepage unter der Rubrik [Links](#).

Im vergangenen Studienjahr hat Christina Theis (Klarinette, Saarbrücken) ihren Master of Advanced Studies (MAS) in Musikphysiologie abgeschlossen. Masterprojekt und Abschlussdokumentation bezogen sich auf die erfolgreiche Verankerung musikphysiologischer Lehrangebote an einer Musikschule unter dem Titel:

Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken wird "gesunde musikschule®"

Erstellung eines musikphysiologischen Angebots an der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken mit eingehender Bedarfsanalyse der multiplen Bedürfnisse innerhalb des Institutes und an den Schnittstellen zu Vereinen und Verbänden im Saarland

Auf die Einführung von Workshops zum konstruktiven Umgang mit Lampenfieber für Lehrer:innen und Schüler:innen werden weitere körperorientierte Angebote für den Einzel- und Gruppenunterricht folgen.

Das 2019 in Kooperation mit der Universität Lausanne begonnene SNF-Forschungsprojekt „Music performance anxiety from the challenge and threat perspective: psychophysiological and performance outcomes“ ist weiter fortgeschritten. Im Zentrum stehen die lampenfieberassoziierten Veränderungen bzgl. Stress, Kognition, Emotion und physiologische Parameter (Stresshormonpegel, Herz-Kreislauffunktionen und Atmung) bei 121 Musikstudierenden. Diese werden zu qualitativen Parametern der Aufführungsqualität bei solistischen Auftritten in Beziehung gesetzt. Erste Ergebnisse wurden im vergangenen Schuljahr publiziert (s.u.)

Beim 2021 begonnenen SNF-Forschungsprojekt „The Influence of an Instrument's Dimensions, String Length-dependent Finger Spacing and Position on Muscle Activity

and Perceived Effort in Viola Playing” läuft seit dem Herbstsemester 2022 die Hauptstudie. Ziel des Projektes ist u.a. die Entwicklung ergonomischer Lösungen für das Violaspiel und den Viola-Bau auf der Basis objektiver Daten zum Einfluss von Griffmenschur, Instrumentengrösse- und -position auf das objektive und subjektive muskuläre Anstrengungsgefühl. Dabei werden objektive physiologische Grundlagen wie Biomechanik, Reichweiten von Fingern und Arm sowie Muskelaktivitäten mit dem Ziel einer individuell geeigneten Violaposition und Viola-Menschur untersucht. Zusätzlich werden Daten zu Kraft und Ausdauer in verschiedenen Positionen und mit verschiedenen Viola-Mensuren erhoben.

Die seit 17 Jahren laufenden musikphysiologischen Weiterbildungsveranstaltungen, welche die schweizerischen Musikhochschulen mit Hilfe des SHZM ausschreiben können, laufen weiter. Zusätzlich zu ihren eigenen musikphysiologischen Angeboten können die jeweiligen Hochschulen auch zu mehr als 15 vom SHZM vorgeschlagenen Themen mehrsprachige Veranstaltungen durchführen. Informationen dazu finden sich auf der Homepage unter der Rubrik Aktuelles/Veranstaltungen.

Der Flyer zum SHZM kann nach wie vor auf Deutsch, Französisch und Englisch von der Homepage unter der Rubrik Downloads heruntergeladen und ausgedruckt werden.

Wichtige Projekte mit Beteiligung des SHZM wurden in der vergangenen Saison bei Fortbildungen und Kongressen in Aschaffenburg, Basel, Bern (Jugend und Musik; SMM), Burgdorf, Luzern, München und Therwil vorgestellt.

Schriftliche Beiträge wurden in der Zeitschrift Frontiers in Psychology unter den Links

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1146405>

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1017039>

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.959190>

und in der Dokumentation Art in Motion – Motivation (2023) unter den Links

<https://www.artinmotion2023.com/abstracts/f3995ac329513a9c1251557a4346bff1>

<https://www.artinmotion2023.com/abstracts/c4153100b393f0c88aba5bbc1567c86a>

publiziert.

Horst Hildebrandt, Irene Spirgi und Oliver Margulies für das Koordinationsteam des SHZM im August 2023