

# Centre de physiologie musicale des hautes écoles de musique suisses

Contact: [www.shzm.ch](http://www.shzm.ch)

Newsletter Janvier 2008

Depuis la fondation du centre de physiologie musicale, il a été possible d'organiser un certain nombre de séminaires bien fréquentés, dirigés par des intervenantes et intervenants connus, de format international. A la manifestation d'ouverture avec Christoph Wagner consacrée au thème «La main et l'instrument» suivirent:

- Laurent Boulet (Berlin/Paris): prévention et thérapie de la dystonie focale
- Christian Larsen (Zurich): Introduction à la «spiraldynamik» pour musiciens
- Victor Candia (Zurich): Dialogue interdisciplinaire entre neurosciences et pédagogie musicale
- Wolfgang Rüdiger (Dusseldorf): Education respiratoire et corporelle pendant les cours d'instrument

Les résumés sont disponibles sur le site Internet [www.shzm.ch](http://www.shzm.ch). Il serait souhaitable que toutes les Hautes écoles de musique renvoient à ce lien. La rubrique «Perfectionnement professionnel / offres de formation continue» y convient le mieux. Il est également en tout temps possible de faire entrer son nom dans la liste e-mail de distribution des invitations du SHZM (contact à travers: [www.shzm.ch](http://www.shzm.ch)).

La formation continue en physiologie musicale, qui s'adresse aux pédagogues musicaux, offre à présent de nouveaux cycles menant au certificat (CAS, DAS) ainsi que la possibilité d'un Master of Advanced Studies (MAS). L'organisation des cours est prise conjointement en charge par les professeurs des différentes Hautes écoles de musique tandis que la Zürcher Hochschule der Künste se charge des questions d'organisation. Les deux premiers lauréats/es ont terminé avec succès le 3<sup>ème</sup> module (Level advanced) et recevront le Diploma of Advanced Studies (DAS). De plus, cinq étudiants ont terminé le 2<sup>ème</sup> module (Level intermediate) et cinq autres le 1<sup>er</sup> (Level basic).

Depuis septembre 2007, le centre coopère au projet de recherche «Respiratory responses during music performance in anxious and non-anxious music students» avec l'Université de Lausanne (département de la médecine du travail). Près de 450 étudiants de six Hautes écoles de musique participent à l'enquête introductrice et un certain nombre d'entre eux également à la mesure de la respiration (échange de gaz, mouvements respiratoires etc.) dans les différents sièges universitaires. L'équipe de recherche s'attend à trouver des indications précieuses concernant à la fois la prophylaxie et l'approche constructive du «trac» trop prononcé chez les étudiants en musique.

Un projet à moyen terme, accessible à toutes les Hautes écoles de musique de Suisse, sera lancé durant le semestre d'été 2008 par la Zürcher Hochschule der Künste. Avec l'objectif déclaré de renforcer de manière contrôlée la condition des étudiants en musique, Andi Carniello-Hedinger, trompettiste professionnel et diplômé fédéral en musculation introduit à la thérapie d'entraînement médical sur place, dans les sièges des hautes écoles. Il est possible de suivre ces introductions en allemand, français et anglais. Son point fort, outre un test de fitness individuel et des exercices généraux pour améliorer la condition, est que l'introduction pourra se faire là où se trouvent les appareils disponibles, par exemple dans le cadre de l'offre sportive d'une université voisine ou dans un centre de fitness approprié. L'entraînement ciblé et

supervisé des muscles de la respiration aux appareils d'entraînement mobiles de respiration (Spirotiger®) forme une offre novatrice supplémentaire, qui a d'ores et déjà été évaluée de manière positive par les musiciennes et musiciens.

Pendant l'année 2008, le centre mettra également l'accent sur la mise en place d'offres de cours réguliers de physiologie musicale dans toutes les Hautes écoles de musique de Suisse. Il serait judicieux d'y faire, en particulier, participer les spécialistes en pédagogie du mouvement, thérapeutes et médecins disponibles sur place.

Horst Hildebrandt pour l'équipe de coordination du SHZM en janvier 2008

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.