

Fortbildungsveranstaltung des Schweizerischen Hochschulzentrums für Musikphysiologie (SHZM)

www.shzm.ch

Mitveranstalter:

Zürcher Hochschule der Künste – Departement Musik

Freitag, 24.05.2013, 9.30-11.30 Uhr, Gelber Saal, Florhofgasse 6, 8001 Zürich

Referent:

Helmut Wiegiehser (Zürich)

Was Musiker von Zauberern lernen können

- Auftrittstechniken von Zauberern im Wandel der Zeit
- Bewegungsformen von Zauberern auf der Bühne
- Präsenz und Verbeugung als Zauberer
- Regieführung und Bühnen-Atmosphäre beim Zaubern
- Persönlichkeit und Ausstrahlung im Kontext Zauberei
- Zauberkunst und ihre Wirkung

Helmut Wiegiehser ist klassisch ausgebildeter Pianist mit Solistendiplom und spielt verschiedene Stilrichtungen (Klassik, Jazz, Chanson). Er schafft mit seinen magischen Conférences Übergänge von einem Klavierstück zum Nächsten und verbindet so Musik und Zauberei. Als Klavierpädagoge ist er an Musikschule Konservatorium Zürich tätig und zuständig für die Begabtenförderung und deren Weiterentwicklung. Seit vielen Jahren tritt er als Zauberkünstler mit selbst erarbeiteten Programmen unter seinem Bühnennamen „Leandro Bellini“ auf und ist Mitglied der Vereinigung der Zauberkünstler (Magischer Ring der Schweiz). Er entwickelte zauberhafte Konzertprogramme für Kinder zur lebendigen Einführung in die Welt der Musik, welche über Jahre erfolgreich in mehreren Kantonen der Schweiz aufgeführt wurden. Zurzeit absolviert er das Weiterbildungs-Studium Musikphysiologie an der Zürcher Hochschule der Künste.

– Eintritt frei –