

Centre de physiologie musicale des hautes écoles de musique suisses

Contact: www.shzm.ch

Rapport annuel 2007 / 2008 et Newsletter Août 2008

Comme déjà mentionné dans la newsletter du mois de janvier 2008, depuis la fondation du SHZM, il nous a été possible d'organiser un certain nombre de séminaires de formation continue bien fréquentés, dirigés par des intervenantes et des intervenants connus, de format international. Leurs résumés sont disponibles sur le site Internet à l'adresse www.shzm.ch. A la manifestation d'ouverture avec Christoph Wagner (Hanovre) consacrée au thème «La main et l'instrument», Laurent Boulet (Berlin / Paris) sur le thème de la prévention et de la thérapie de la dystonie focale, Victor Candia (Zurich) sur les neurosciences et la pédagogie musicale suivirent jusqu'à la fin 2007 les interventions de Christian Larsen (Zurich) sur la «spiraldynamik» pour musiciens et de Wolfgang Rüdiger (Dusseldorf) sur l'Education respiratoire et corporelle pendant les cours d'instrument.

Fin janvier 2008, un week-end avec Marina Sommacal (Zurich) a été organisé sur le thème des exercices de coordination pour étudiants en musique au Conservatorio della Svizzera Italiana. La Zürcher Hochschule der Künste a abrité en avril un séminaire de formation continue avec Josef Hättenschwiler (Zürich) sur le thème de la peur et de sa maîtrise.

Il serait souhaitable que toutes les Hautes écoles suisses invitent à leurs manifestations thématiquement adéquates également à travers le secrétariat et le site Internet du SHZM. Toute personne intéressée peut faire entrer en tout temps, à titre individuel, son nom dans la liste e-mail de distribution des invitations du SHZM. Comme toujours, les invitations aux manifestations du SHZM seront expédiées par email à toutes les Hautes écoles dans un format A4 facile à afficher.

Il serait également souhaitable de créer un lien qui renvoie au SHZM dans les sites Internet de chaque Haute école. Pour ce faire, la rubrique la plus adaptée est «Perfectionnement professionnel / Offre de formation continue».

Le lancement du projet pilote visant à améliorer la condition physique des étudiants en musique dans les Hautes écoles de musique suisses a eu lieu au cours du semestre de printemps 2008. La majorité des étudiants de première année à la ZHdK se sont inscrits au test de fitness ainsi qu'aux exercices permettant d'améliorer leur condition physique. Le projet se poursuivra en automne 2008 dans d'autres Hautes écoles. Il est possible d'y participer à court terme et de suivre ces introductions en allemand, français et anglais.

Celles-ci auront à chaque fois lieu au siège universitaire en question et seront complétées sur place par l'offre de sport de l'Université et/ou les possibilités de s'entraîner dans les centres de fitness adéquats. Un contrôle du suivi ainsi qu'une documentation de l'entraînement avec la possibilité d'adapter les exercices du programme se feront à intervalle régulier. Le projet est réalisé par Andi Carniello-Hedinger, trompettiste professionnel et diplômé fédéral en musculation, en accord avec l'équipe de coordination du SHZM. L'objectif déclaré est de renforcer de manière contrôlée la condition des étudiants, à l'aide d'un test de fitness standard. Pendant la première année, le projet sera à chaque fois financé à travers le budget de CHF 3'000.-- que la CHEMS met à disposition du SHZM. Ensuite, chaque Haute école devrait poursuivre et financer le projet de manière aussi autonome que possible.

L'entraînement ciblé et supervisé des muscles de la respiration aux appareils mobiles de respiration (Spirotiger®) forme une ultérieure offre novatrice de l'année académique 2008 / 2009. Il existe d'ailleurs déjà des travaux préliminaires prometteurs sur ces appareils.

La formation continue en physiologie musicale, qui s'adresse aux pédagogues musicaux, propose à présent de nouveaux cycles menant au certificat (CAS, DAS) ainsi que la possibilité d'un Master of Advanced Studies (MAS). L'organisation des cours est prise conjointement en charge par les professeurs des différentes Hautes écoles de musique tandis que la Zürcher Hochschule der Künste s'est chargée jusqu'ici des questions d'organisation. La formation continue se finance toute seule grâce aux frais de cours que règlent les participants. Au cours du semestre d'automne 2007/2008, les deux premiers lauréats ont terminé avec succès le 3^{ème} module (Level advanced) et ont ainsi obtenu le Diploma of Advanced Studies (DAS). De plus, cinq étudiants ont réussi le 2^{ème} module (Level intermediate) et cinq autres le 1^{er} (Level basic). En automne 2008, 6 autres candidates et candidats commenceront le 1^{er} module (Level basic).

Depuis septembre 2007, le centre coopère au projet de recherche «Respiratory responses during music performance in anxious and non-anxious music students» avec l'Université de Lausanne (département de la médecine du travail). Près de 450 étudiants de six Hautes écoles de musique participent à l'enquête introductrice et un certain nombre d'entre eux également à la mesure de la respiration (échange de gaz, mouvements respiratoires, etc.) dans les différents sièges universitaires. L'équipe de recherche s'attend à trouver des indications précieuses concernant à la fois la prophylaxie et l'approche constructive du «trac» trop prononcé chez les étudiants en musique. La phase de contrôle a pris fin au semestre de printemps 2008. L'évaluation des différentes données est actuellement en cours. En mars 2008, un séminaire public sur le thème du «trac» s'est déroulé au Collegium Helveticum de l'EPF et à l'Université de Zurich durant lequel sont intervenus les enseignants de l'Université de Lausanne et des Hautes écoles de musique qui participent au projet.

Pendant l'année scolaire écoulée, l'équipe de coordination du centre a noué d'ultérieurs contacts avec des spécialistes en pédagogie du mouvement, thérapeutes et médecins qui se trouvent dans le proche environnement de chaque Haute école de musique et peuvent être intégrés dans le travail de promotion de la santé.

Horst Hildebrandt pour l'équipe de coordination du SHZM, août 2008

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.