

Fortbildungsveranstaltung des Schweizerischen Hochschulzentrums für Musikphysiologie (SHZM)

www.kmhs.ch/shzm

Mitveranstalter:
Zürcher Hochschule der Künste

Freitag, den 6.7.07 2007, 19-22 Uhr

Zürcher Hochschule der Künste, Departement Musik
Gelber Saal, Florhofgasse 6, 8001 Zürich

Referent:
Dr. rer. nat. Dipl.- Psychologe Victor Candia (Zürich)

Neurowissenschaften und Musikpädagogik im interdisziplinären Dialog

Die Neurowissenschaften haben den Musiker als Untersuchungsobjekt entdeckt und Wissen über die Art und Weise gesammelt, wie das Gehirn Informationen verarbeitet und für Handlungen bereitstellt. Diese Erkenntnisse werden von Berufsmusikern kaum beachtet. Die Folge ist eine zunehmende Anzahl von Musikerkrankheiten, die mit übertriebenem Üben zusammenhängen. Eine dieser Störungen ist der Musikerkrampf, welcher nur schwer rückgängig zu machen ist. Anhand neurowissenschaftlicher Ergebnisse wird diskutiert, ob manche seit je her verwendeten Lern- und Lehrmethoden des Musikbetriebs ernsthaft hinterfragt werden sollten.

Victor Candia, geb. 1966; Studium der Gitarre in Santiago de Chile und Deutschland; Konzerttätigkeit als Solist und in Duo mit seinem Bruder, Sergio Candia, Leiter des Estudio Music Antigua in Chile; Lehrtätigkeit an der Musikschule Markdorf und Uhltingen in Süddeutschland; Studium der Psychologie, und Promotion im selben Fach in Konstanz; Nach Forschungstätigkeit als Postdoktorand am Institut für Neuroradiologie des Universitätsspitals Zürich seit 2005 Senior Scientist am Collegium Helveticum der ETH Zürich und Universität Zürich. Zahlreiche wissenschaftliche Publikationen im Bereich Neurowissenschaften und Musik mit Schwerpunkt Fokale Dystonie bei Musikern; David Marsden Preis, Preis Art and Science der Fundació Ciència i Art, Konstanz University Society Preis, DAAD Preis; rege internationale Vortragstätigkeit in renommierten Institutionen wie University of Cambridge, La Sapienza, Peabody Conservatory of Music Johns' Hopkins University, Penn State University, Universität Barcelona, Universidad Catolica de Chile, University of Kansas, National Institute of Health USA, Musikhochschule Karlsruhe.

– Eintritt frei –

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.